

Offentlig konst på Sikreno strand

De första som flyttade in 1993 kom till välbyggda, ändamålsenliga, moderna hus och en ståtlig jugendvilla från 1915. I den hade de kvarvarande utsmyckningarna varsamt renoverats och moderniserats. Inga förändringar hade genomförts utöver tillbyggnad av hissar och ventilationsanordningar. Dessa har omsorgsfullt underhållits dessa tjugo år.

Vi som bott här denna tid har knappt upplevt något slitage. Så har vi också betraktat varje kvadratmeter av husen som vår personliga egendom med den glädje och det ansvar som följer med att vårda vackra föremål. Jag tror att alla här har en speciell känsla för vårt unika boende.

Styrelsen bad mig att presentera de konstverk som valdes ut att smycka de fyra nya husen, de konstverk som vår dåvarande styrelse med Sven Lindblom som projektledare fick bekostade med 300000 kr från de fördelaktiga statliga bostadslånen. En arbetsgrupp inbjöd sex konstnärer med anknytning till Danderyd att tävla om utsmyckningen av de fem husen. Tävlingen genomfördes och konstverken var på plats 1993.

Jag har förgäves sökt efter ett motto för den här satsningen men inte funnit något att anknyta till. På nätet finns dock kortare beskrivningar av de olika konstnärerna och deras inriktning. Så vi får väl tillsammans fundera över konstverkens symbolik. Den, föreställer jag mig, påminner om människans bakgrund och hennes framtid, om livets och människans utveckling på jorden.

1. I korridoren vid hus nr 3 finns en mosaik av Birgitta Samuelsson född 1951. Hon är känd för att avbilda vatten som metafor för liv. Hon målar ofta på glas, dunkla, tvetydiga motiv. Detta är således inte ett typiskt motiv för henne. Mosaiken här föreställer "Danderyds skeppslags första sigill" från 1291, en introduktion till vårt område och dess dåvarande tonvikt på fiske och båttransport. I Uppland kallas den rättsskipande myndigheten i kustförsamlingarna, skeppslag, Roslagen. I det inre av Uppland byttes den tidigmedeltida benämningen "hundare" ut mot härad först vid mitten av 1300-talet. Initiativ hade tagits redan under Birger Jarl, rikets första regent. Han nämns som Stockholms grundläggare och dog 1266. Han stiftade också lagar om kvinnofrid och lika arvedel.

2. I den långa korridoren under hus nr 5 har Jan P. Zetterström gjort en serie oljemålningar, som han kallar "Synventil". Vi ser ut över havet och världen genom elva runda båtfönster. Vi uppfattar som i en kikare antingen en förstorad detalj eller en förminskad sagovärld utanför. På grund av den imaginära utsikten uppstår känslan av att vi befinner oss i en båt och vi påverkas positivt av mångfalden ljusa, färgglada motiv. Det här konstverket är mycket omtyckt av de boende.

3. Vid ingången till biljarden har Per Holmberg, född 1950, den yngsta deltagaren, etsat en stor glasvägg "Vatten" med simmande och dykande änder. Lekfulla och outtröttliga bildar de

en verkningsfull kontrast till Holmbergs andra konstverk framför allt de stelnade vågorna i fiberbetong.

4. I korridoren utanför gymnastiksalen har Kerstin Abram-Nilsson, 1931-1988, använt vackert ådrad furu som böljande bakgrund till sina konstverk "Utan titel". Hon har blästrat fram ett myller av insekter, sniglar, fåglar och alla markens nu levande djur, stilla och ändå rörliga, aktiva. Hon hade ett djupt personligt och socialt engagemang för miljön, för svältande i tredje världen och mot kärnkraft. För henne var nuet och livet alltid i fokus.

5. Cecilia Frisendal, 1922, har deltagit i ett flertal utsmyckningar av det offentliga rummet, bl.a. i entrén vid Karolinska sjukhuset. Hon undervisade på Konsthögskolan 1978-1988 och har skrivit ett flertal böcker om gravering och litografi. Mellan husen 9 och 11 "Silvergången" har hon ställt ut försilvrade kopparplåtar med gravyrer av fossiler, insekter, forntida djurarter av hästar, zebror, gorillor och tidig människa. Dessa skisser avbildar ofta livet som gåtfullt.

6, Till sist har Rosa Ekelund , 1933, på nedre planet i hus sju, låtit våra drömmar och vår tillvaro spolas upp på land, som "Strandgods". Ett roder och ett akterstycke i målat trä bäddas rofyllt ner i den omgivande stranden för att återgå i kretsloppet.

Jag skulle gärna vilja uppleva hur Sikrenerna förskönar sina hus under de nästa 20 eller femtio åren. Tack för mig!

Sikrenos tjugoförårsjubiléum den 25 oktober 2013

Helena Forshell inflyttad i 413 (1103) den 1 december 1997